



▲ Petra Fust staat in het hart van Lochem. Ze is aangesteld als cultureel contactpersoon om de Lochemse culturele sector na de pandemie weer helpen op poten te zetten. © Arjan Gotink

Petra lijmt Lochemse cultuursector aan elkaar, door samenwerking is kunst straks overal te vinden

De gemeente Lochem is rijk aan vele kunst- en cultuurorganisaties die voor de pandemie uitbrak voor een levendig cultureel aanbod zorgden. Petra Fust - van Holland is namens de gemeente aangesteld als cultureel contactpersoon om deze creatieve sector weer te helpen opstarten. Zij ziet de sleutel in meer samenwerking. Ze vertelt hoe ze de 'kunst- en cultuureilandjes' met elkaar wil verbinden.

Sander Zurhake 20-09-21, 20:25 Laatste update: 20-09-21, 21:26

Gaat het zo slecht met het kunst- en culturaanbod in Lochem dat er een speciaal contactpersoon nodig is?

„Los van de pandemie gaat het hier volgens mij helemaal niet slecht. De gemeente heeft een heel rijk cultureel leven. Er worden allerlei initiatieven georganiseerd. Kunst, muziek, theater, noem maar op. Maar daardoor is de markt een beetje onoverzichtelijk geworden. Het idee is dat de verschillende organisaties elkaar vinden om samen te werken, wellicht dat ze dan iets kunnen organiseren dat nog veel mooier is.”

Is het erg dat er veel verschillende partijen zijn die van alles wordt organiseren? Je hebt dan toch een lekker breed aanbod?

„Het is inderdaad heel divers. En dat is inderdaad goed. Maar men moet elkaar wel meer gaan opzoeken. Ik noem als voorbeeld [de Heks van Almen](#). Een sterk op zichzelf staand stuk theater dat heel succesvol is. Maar je zou de samenwerking kunnen zoeken met alle scholen in de gemeente. Zodat de leerlingen ook helemaal doordrongen raken van die geschiedenis en het verhaal erachter. Op deze manier komen kinderen gemakkelijker in contact met iets als theater. Dat is tegenwoordig niet vanzelfsprekend.”

„En zo blijft zo'n voorstelling eveneens niet beperkt tot één dorpskern maar wordt een groot deel van de gemeenschap in de gemeente doordrongen van dit toneelstuk. De samenwerking is de sleutel en daar ga ik bij helpen.”

Wat gaat u de komende tijd concreet doen om dit voor elkaar te krijgen?

„Ik ga vier informatieavonden organiseren. Zowel voor muziek en zang, kunst, theater als scholen en ondernemers. Ik wil al die groepen samenbrengen om te bekijken waar mogelijke samenwerkingsverbanden zijn. Want het doel is om een netwerk te creëren waarin men elkaar helpt. Aan de hand van die avonden ga ik alle informatie verzamelen om een plan te maken voor vervolgacties.”

Wat gaan de gemiddelde Lochemers hiervan merken, hoe wordt hun culturele leven verrijkt?

„Het grootste probleem van nu - en dat merk ik heel erg met kinderen - is dat het niet meer zo vanzelfsprekend is zoals vroeger om in aanraking te komen met cultuur. Want er is zoveel afleiding. Kinderen zijn bezig op social media, op school hebben ze het druk en dan is er ook nog sport. Door samenwerking tussen scholen, sport én cultuurverenigingen te stimuleren, zullen niet alleen kinderen maar ook volwassenen op plekken in contact komen met kunst waar dat vroeger niet het geval was. Op die manier moet het culturele aspect weer een groter onderdeel van het leven worden.”