

Samenvatting Uitkomsten - Experiment en vernieuwing

Sessie 3: De Creatieve Stad

Een samenvatting van de resultaten van de brainstorm over fExperiment en vernieuwing in Zutphen:

Experiment en vernieuwing

Welke kansen liggen er in Zutphen voor experiment en vernieuwing? Hoe blijven we de culturele sector in Zutphen vernieuwen naar de toekomst toe om het voor makers, inwoners en bezoekers een interessante plek te houden en maken.

- Er gaat veel aandacht naar het historisch centrum van Zutphen. Oproep voor meer aandacht voor de mensen, de makers, de verhalen, waarmee we tevens een brug kunnen slaan tussen de gebeurtenissen uit het verleden die ons vormen in het heden. We houden aandacht voor onze geschiedenis, maar wel via nieuwe verhalen van mensen uit het nu.
- Het centrum is ook gewoon een wijk. Wel een belangrijke plek in de stad, omdat het ons bindt en het een interessante plek is voor jongeren om te zijn, maar vergeet de andere wijken niet.
- Stop met de dingen die niet werken.
- Zoek naar manieren om de creativiteit van de stad zichtbaarder te maken. Er zijn heel veel makers in Zutphen, van hobby tot internationale bekende professionals. Er wordt heel veel onzichtbare kunst gemaakt binnen de muren van de huizen. Zorg dat de grote namen verbonden blijven aan de stad. Zo blijft de stad een interessante plek om te vestigen en om te verblijven. En kunnen startende makers zich optrekken aan de gevestigde makers.
- Autonome makers zijn belangrijk voor de stad. Het faciliteren van het onverwachte, in vrije ruimte vanuit vertrouwen, is de kracht van autonome kunst.
- In Zutphen zitten heel veel verschillende doelgroepen, misschien niet haalbaar om voor elke doelgroep een programmeer-ruimte te creëren. Kans: [Sexyland](#)-achtig concept: een ruimte die voor (bijna) alles en door iedereen geprogrammeerd kan worden.
- Maak ruimte voor de 20ers en 30ers in de stad. Er komen meer jongeren naar de stad i.v.m. woningnood in grotere steden. Creëer een divers aanbod. Er is in ieder geval behoefte aan een plek voor alternatieve muziek.

Niet over het hoofd zien:

- Er is behoefte om het culturele netwerk in Zutphen te versterken. Door elkaar vaker te ontmoeten ontstaat er uitwisseling, inspiratie en samenwerking. Cross overs tussen verschillende werkvelden, locaties en organisaties. Jaarlijkse (of meerjaarlijkse) bijeenkomsten van de culturele sector (zoals deze bijeenkomst, een netwerkborrel of ander leuk programma).
- Openbare en toegankelijke plekken dragen bij aan bovenstaand en betrekken ook de inwoners.

Kortom: Experiment vraagt om plek. Een plek waar je de vrijheid voelt om je autonoom kunstenaarschap uit te oefenen. Een plek waar je andere makers kan ontmoeten, inspireren en kan samenwerken. Een plek waar je je kunst kan tonen aan publiek. En een plek waar het mag mislukken om daarna weer een nieuw idee uit te proberen.