

Samenvatting Uitkomsten | Ronde 1 - Talentontwikkeling

Sessie 1: Talentontwikkeling en Samen Bouwen aan Ketens

Deze ronde richtte zich op het versterken van talentontwikkeling in Zutphen door het toegankelijker te maken, samenwerkingen te verbeteren en een stevige infrastructuur op te zetten. Belangrijke vragen gingen over hoe talentontwikkeling zichtbaar, meetbaar, en structureel ingebed kan worden.

Belangrijkste Uitkomsten

Talentontwikkeling in Zutphen

- Talentontwikkeling begint vaak met kennismaking op jonge leeftijd (bijv. op basisscholen).
- Er is behoefte aan een helder overzicht van wat Zutphen al biedt en waar nog ruimte ligt voor verbetering.
- Talentontwikkeling wordt gezien als een proces dat zowel artistieke als sociale, financiële en fysieke gezondheid bevordert.

Drempels en toegankelijkheid

Belangrijke obstakels:

- Financiële drempels (kosten, contributies).
- Onbekendheid met het culturele aanbod.
- Het gevoel van “dit is niet voor mij.”

Oplossingen:

- Laagdrempelige kennismaking met cultuur.
- Inzet van cultuurcoaches, cultuur contactpersoon en platforms zoals Zutphen Actief.
- Meer zichtbaarheid en toegankelijkheid via bijvoorbeeld een centrale culturele kaart met overzicht van financiële regelingen en activiteiten.

Samenwerking en kennisdeling

- Sterkere verbindingen tussen educatie en bestaande initiatieven, zoals Woest Oost, zijn cruciaal.
- Samenwerken met scholen om cultuur voor iedereen bereikbaar te maken, ook voor doelgroepen die normaal niet in aanraking komen met kunst en cultuur.
- Projecten waarin de doelgroep mede-eigenaar wordt van het proces, in plaats van alleen deelnemer, worden als waardevol gezien.

Langdurige en structurele talentontwikkeling

- Talentontwikkeling moet niet ophouden na een eerste kennismaking; er is behoefte aan structurele trajecten die jongeren en volwassenen ondersteunen bij hun groei.
- Belangrijk om in te zetten op een breed aanbod voor alle leeftijden, zodat talent op elk niveau ontdekt en gestimuleerd wordt.
- De gemeente wordt als belangrijke facilitator gezien, vooral in het creëren van laagdrempelige mogelijkheden.

Behoud en terugkeer van talent

- Hoewel het belangrijk is dat talent “uitvliegt,” zou er meer gedaan kunnen worden om een band te behouden met de stad, bijvoorbeeld door boegbeelden of evenementen waar talent terugkomt.
- Voorbeelden zoals Arcato (professionele ontwikkeling), Berkelstroom (radio-ervaring), en Theater de Rode Hoed (mogelijkheden voor mensen met een beperking) laten zien hoe diverse niveaus van talentontwikkeling mogelijk zijn.

Zichtbaarheid en infrastructuur

- Een betere zichtbaarheid van culturele mogelijkheden is essentieel, bijvoorbeeld via een centrale website of culturele kaart.
- Zichtbaarheid omvat ook Z=zichtbaarheid van financiële regelingen en subsidies, zodat financiële drempels verlaagd worden.

Belangrijkste Actiepunten voor het Culturele veld

Versterken van zichtbaarheid:

Een centrale plek (bijv. online) voor overzicht van cultureel aanbod, financiële regelingen en mogelijkheden.

Aanpakken van drempels:

Meer laagdrempelige kennismakingstrajecten voor alle leeftijden.

Structurele samenwerking:

Verbindingen versterken tussen scholen, cultuurorganisaties en bestaande initiatieven.

Talent vasthouden:

Projecten en evenementen organiseren die talent laten terugkeren naar Zutphen.